



Stichting Kerk en Cultuur De Oude Kerk

Jaarverslag 2025 en vooruitblik 2026

Bestuur

In 2025 vonden er veranderingen binnen het bestuur plaats. Minke Klerk-Visscher trad toe als bestuurslid in de vacature PR en zal in 2026 de taak van de secretaris overnemen, behalve die van de PR naar binnen, de PGS. Zij werd verder de nieuwe coördinator voor de werkgroep Zomeropen-, stelling. Jasper Sterrenburg en Wim Janse namen ook dit jaar de PR naar buiten, Soest e.o., op zich en in 2026 zullen over de PR -taakinvulling nieuwe afspraken worden gemaakt. Wim Janse werd contactpersoon voor de nieuwe Werkgroep Poëzie en spiritualiteit, die vanaf 2026 in de Oude Kerk een aantal poëziemiddagen gaat verzorgen binnen de context en doelstelling van de Stichting Kerk & cultuur.

Het bestuur bestond in 2025 uit de volgende leden:

Betty Blankenstein	voorzitter
Thilly Addink	secretaris
George Demmenie	penningmeester
Wim Janse	bestuurslid
Jasper Sterrenburg	bestuurslid
Minke Klerk-Visscher	bestuurslid

Het bestuur kwam in 2025 drie keer bijeen om de lopende zaken, beleid en organisatie van de te organiseren evenementen, te bespreken. De schriftelijke verslaglegging van deze vergaderingen is in het beheer van het secretariaat.

De adviseur van de Stichting, ds. Gerrit Olsman, ging in september 2025 met emeritaat en om die reden wordt er een andere adviseur gezocht. Over de inhoud van de exposities was er ook overleg met de voorzitter van het Kernteam, mw. Iemke Doesburg. De Oude Kerk is naast haar functie als dorpskerk, sinds 2020 één van de twee overgebleven vierplekken van de Protestantse Gemeente Soest.

Hieronder een overzicht van de door ons georganiseerde activiteiten.

De exposities

Voor de expositie in de 40-dagentijd stelde Tanja Minks uit Soest haar Kruiswegstaties ter beschikking. De opening was bijzonder geslaagd m.b.v. een goede informatieve inleiding door Jasper Sterrenburg. De presentatie was levendig en deze werd in het nagesprek met Tanja Minks ook nog meer inhoudelijk, want haar staties zijn abstract en waren niet voor iedereen zomaar toegankelijk. Het laatste is voor een volgende expositie in deze periode wel een aandachtspunt. Ter aanvulling bij de bezichtiging werden - voor wie dat wilde - dan ook een aantal teksten ter overweging bij de staties aangeboden. De expositie kon tijdens de 40-dagentijd op de zaterdag- en zondagmiddagen worden bezocht en naast de gemeenteleden tijdens de diensten, kwamen er nog 29 bezoekers.

Voor de Zomerexpositie van 2025 werden oproepen gedaan in de lokale en kerkelijke pers om werk in te sturen rond het thema: "Verscheidenheid in verbondenheid". De oproep voor deelname aan deze expositie leverde 24 aanmeldingen van Soester kunstenaars op. Elke kunstenaar gaf zijn of haar eigen invulling aan het thema en dit leidde tot heel verschillende werken met ook verschillende technieken. Ook de opening van deze expositie werd een succes en dit jaar mochten we ook de wethouder verwelkomen. De kunstenaars brachten ook hun eigen publiek mee en dit leidde tot een goed bezochte opening, waarbij de bezoekers ook een mooie brochure konden meenemen. In het gastenboek werd m.n. positief gesproken over de diversiteit van de kunstwerken.

De concerten in 2025

De Werkgroep Concerten had in 2025 praktisch iedere derde zondag van de maand, en gedurende de zomeropenstelling van de kerk een aantal maal op de zondagmiddag een concert georganiseerd. Alleen hebben door de definitieve beslissing en in gang zetten van de verbouwing van de kerk de concerten vanaf september helaas geen doorgang kunnen vinden. De betrokkenen zijn van de ontwikkelingen regelmatig op de hoogte gehouden en hebben zelf gekozen voor een andere oplossing of zijn akkoord gegaan met een verplaatsing van het concert naar het najaar van 2026.

Veel informatie en beleid van vorige jaren geldt ook voor het afgelopen jaar:

Qua planning vinden er onveranderlijk gedurende de wintermaanden van oktober t/m maart (met uitsluiting van december) koorconcerten plaats, van april t/m september is er maandelijks een orgelconcert op het historisch Van Gruisen- Van Oeckelen-orgel. Verder worden er tijdens de Zomeropenstelling kamermuziekconcerten gegeven. Alle concerten vallen onder één noemer: DOK concerten. Voor een actueel overzicht van de concerten verwijst dit verslag naar de website van de Stichting Kerk en Cultuur van de Oude Kerk, www.kerkcultuursoest.nl

De meeste concerten zijn in 2025 t/m augustus ingevuld met musici/ koren als hierboven beschreven. Het gemiddeld aantal bezoekers bij de zomerconcerten is wisselend, variërend van bijna 30 tot 60 personen, bij de koorconcerten ligt dit rond de 80 tot 100 personen. Koren nemen zelf vanuit hun eigen achterban al de nodige bezoekers mee, waardoor het aantal daardoor structureel hoger ligt. Ervaring heeft geleerd dat als koren niet uit de regio komen dit te weinig publiek genereert. Daarom heeft de serie er nog steeds voor gekozen voornamelijk ensembles uit de regio te laten concineren. Deels ook, omdat er weinig betaalbare concertlocaties voor koren in de regio zijn. Koren die toch van verder weggkomen zijn geïnformeerd over de mogelijkheden m.b.t. de publieke opkomst en worden gevraagd ook zelf het nodige qua werving te doen in hun achterban. De koren betalen onkosten m.b.t. kerkhuur e.d., de recette is verder geheel voor het koor. De organisten en musici tijdens de zomeropenstelling ontvangen een vooraf besproken bedrag. Deze kosten moeten voor de Stichting worden opgebracht vanuit de recette. De Stichting heeft geen winstoogmerk, wel zal in principe de balans uitgaven en inkomsten voldoende in evenwicht moeten blijven, om niet te veel en te snel in te teren op enige reserves. De entreprijzen waren dit jaar €15,00 voor de koorconcerten en €12,50 voor alle andere concerten. Er is verder geen reductie op de prijs, kinderen tot 12 jaar mogen gratis naar binnen.

Dit jaar bleef merkbaar bij de kamermusici dat zij vaker voor een fair-pay tarief willen komen spelen. Daardoor is het lastiger om duo's te vinden, wat voor deze serie en het soort publiek wel minimaal wenselijk is. Volledige soloconcerten zijn voor de zomerconcerten te specialistisch/ eenzijdig. Hoe terecht de vraag om fair-pay ook is, helaas heeft de Stichting ook niet de middelen om de tarieven erg te verhogen, gezien de inkomsten. Het zou betekenen dat die concerten, als ze niet meer ingevuld kunnen worden, op termijn moeten gaan stoppen. Gelukkig zijn er tot op heden nog steeds musici gevonden die het toch erg fijn vinden in deze serie te spelen en het zien als een 'try-out-plek' voor hun concerten. Dat de vergoeding voor de concerten dit jaar iets is verhoogd, heeft daarin ook wel meegeholpen.

Er zijn wat minder kamermuziekconcerten georganiseerd. 6 bleek erg veel om in te vullen en geeft ook te weinig bij opkomst bij alle concerten. Een streven is vanaf nu, om gedurende de zomer(openstelling) een viertal concerten te geven.

Er is voor koorconcerten waar het groot orgel werd gebruikt, een vergoeding gevraagd van €100,00. Het orgel moet immers ook voor het concert gestemd worden.

De werkgroep die de concerten organiseert bestond nog steeds als kern uit 4 leden (degene die de musici benadert en de concerten invult, degene die de PR doet (2 personen), degene die randvoorwaardelijke zaken regelt (eventuele gemeentesubsidie, roostering vrijwilligers). Zij helpen ook mee tijdens de concerten met alle praktische taken rondom het concert.

Daarnaast functioneert er een groep van 6 vrijwilligers die eveneens bij de concerten helpt om alles ter plekke goed te laten verlopen. 1 vrijwilliger (Karel Nelis) heeft dit jaar besloten om te gaan stoppen. Wij danken hem zeer voor zijn inzet al die tijd. Gelukkig heeft de werkgroep een andere vrijwilliger gevonden: vanaf nu zal Thilly Addink de groep komen versterken. Er zijn 3 vrijwilligers bij een koorconcert en 2 vrijwilligers voor alle overige concerten aanwezig. Er zijn diverse draaiboeken waarin de werkzaamheden voor en rond de concerten uitgebreid is beschreven.

De concertgroep kan wederom terugkijken op een geslaagd concertjaar, met een mooie diversiteit aan concerten en heeft financieel overall voldoende opgebracht (zie financiële overzichten van de Stichting).

Voor 2026 hoopt de werkgroep de concerten te continueren. I.v.m. de verbouwing zijn voor alle zekerheid de maanden januari en februari niet ingevuld. Vanaf maart zijn de concerten inmiddels grotendeels ingevuld zoals voorgaand beschreven. De verbouwing in de kerk, die op dit moment langer duurt dan eerst gepland speelt daarbij nog steeds een rol.

Er is voor 2026 besloten een 'orgel en..' concert in te plannen, omdat met name de opkomst bij deze concerten regelmatig erg matig is. Ook is besloten in 2026 het entree-tarief te verhogen: €17,50 voor de koorconcerten, €15,00 voor alle overige concerten.

Voor een overzicht van de concerten voor 2026 verwijst dit verslag eveneens naar de website www.kerkencultuursoest.nl

De Zomeropenstelling

De Zomeropenstelling van de Oude Kerk vond plaats van dinsdag 22 juli t/m zaterdag 30 augustus. Tijdens de zomeropenstelling konden de bezoekers maar liefst 24 kunstwerken bekijken gemaakt door Soester kunstenaars, allen met het thema Verscheidenheid in verbondenheid. Elke kunstenaar gaf hier zijn eigen invulling aan en dit leidde tot heel verschillende werken in verschillende technieken.

Eenentwintig gastvrouwen/gastheren zorgden voor een goede ontvangst, ondersteund door een fraaie brochure. In de brochure stond een foto van alle kunstwerken met de gedachten van de kunstenaar bij de creatie van hun bijdrage. Ook werd hierin de openingstoespraak opgenomen, waarin de geschiedenis van de plaatselijk kunstontwikkeling werd beschreven.

De samenwerking met de Soester Courant leidde tot 2 artikelen en ook werd de zomeropenstelling in de wekelijkse activiteiten aankondiging opgenomen.

Dit alles resulteerde in een totaal van 369 bezoekers, hetgeen ruim 75 % meer is dan vorig jaar. De opbrengst van de zomeropenstelling was € 207,80 (waarbij de verkoopartikelen van de Oude Kerk € 34 binnenbrachten en aan giften € 173,30 werden ontvangen). Dit bedrag is overgemaakt en terecht gekomen op de rekening van de Stichting Kerk en Cultuur.

De torenbeklimmingen vonden op de woensdagen en zaterdag plaats en werden mogelijk door de coördinator de heer Hoogeweg en 4 gidsen. De opbrengst van de vrijwillige bijdragen voor het torenklimmen was € 447,30, geheel in lijn met het hogere aantal torenbeklimmers: 151, een verdubbeling met het aantal van vorig jaar. De opbrengst is naar de soepfiets van het Leger des Heils in Amersfoort overgemaakt.

Hof van Lof

Begin maart begon het team van de Hof van Lof, na overleg met de vrijwilligers, met de tuinwerkzaamheden na een winterstop. Jaap Hoekstra had het tuingereedschap keurig schoongemaakt en zo begonnen we vol enthousiasme met de werkzaamheden.

In het voorjaar stond de tuin vol met voorjaarsbollen en helleborussen.

Dit jaar zaten er veel vijgen aan de boom maar door de vele regen werden ze niet rijp. Hetzelfde gold voor de druiven. Ook de appelbomen hadden een slechte oogst.

Aan het begin van de zomer stond het vol met klaprozen. Het duurde wat langer voor de dahlias in bloei kwamen door de vele regenbuien maar uiteindelijk was het toch een prachtig gezicht met dit jaar verschillende nieuwe soorten

Ons jaarlijkse tuinitje was dit jaar op 12 juli naar Ermelo naar de tuin Ebenhaezer met een gezellige, afsluitende lunch in de tuin van Betty Blankenstein.

Begin november zijn er nieuwe voorjaarsbollen gekocht en in de tuin gepoot.

Voor de verbouwing van de Oude Kerk moesten we een stukje van de tuin afstaan en het hekje moest eruit gehaald worden en de gereedschapskist verplaatst.

De dahliabollen moesten hierdoor vroegtijdig uit de grond gehaald worden.

Eind november zijn we gestopt met de werkzaamheden. Begin maart zullen we na overleg weer starten met de werkzaamheden en kijken hoe de tuin er na de verbouwing uit ziet.

Door donatie van donateurs blijft de kerktuin financieel gezond.

Werkgroep Poëzie en spiritualiteit

Sinds 1 november 2025 kent de Stichting Kerk en Cultuur een nieuwe werkgroep, met als naam *Werkgroep Poëzie en spiritualiteit*. Daarin zijn de poëzie- en muziekmiddagen ondergebracht zoals deze vanaf 2022 in het koor van de Oude Kerk werden georganiseerd door de Voorbereidingscommissie Poëzie- en muziekmiddagen van de Oude Kerk Soest. Tot 1 november 2025 viel de Voorbereidingscommissie onder de Commissie Vorming en Toerusting van de PGS.

Contactpersoon van de nieuwe Werkgroep is Martien Brinkman; contactpersoon vanuit het Bestuur van de St K&C en lid van de Werkgroep is Wim Janse. De Stichting heeft in haar vergadering van 16 september 2025 de notitie 'Afspraken Werkgroep Poëzie en spiritualiteit' definitief vastgesteld.

De Werkgroep Poëzie en spiritualiteit organiseert viermaal per jaar een middag waarin poëzie wordt ingeleid en voorgedragen, in een muzikale omlijsting. Deze poëziemiddagen vinden plaats in het koor van de Oude Kerk Soest, Torenstraat 1, steeds op een zondag; ze beginnen om 15:30 en duren een klein uur. Programmaboekjes zijn beschikbaar. De toegang is vrij, een financiële bijdrage wordt op prijs gesteld. Na afloop wordt een glas geschonken. De Werkgroep heeft zich wanneer nodig wel verplicht tot het verwerven van inkomsten. Voor de poëziemiddagen wordt de Oude Kerk Soest (inclusief verwarming) gratis ter beschikking gesteld.

In eerdere jaren kwamen de volgende dichters aan bod: Kopland, Gerhardt, Zwagerman en Vasalis (2022); Herzberg, Andreus, Nijhoff en Szyborska (2023); Rijnveld, Knibbe, Lucebert en Gons (2024); Vanhauwaert en Deckwitz (2025). Het programma voor 2026 : Ester Naomi Perquin (zij zal in persoon aanwezig zijn, uit eigen werk voordragen en geïnterviewd worden), Lieke Marsman, Hanny Michaelis en Mustafa Stitou – is eind 2025 door de Werkgroep ter vaststelling aan het bestuur van de Stichting voorgelegd.

Financieel

De Stichting is financieel onder te verdelen in:

1. project Concerten/exposities, waaronder ook de Zomeropenstelling
Dit project had in 2025 11 betalende donateurs.
2. project Kerktuin "Hof van Lof", met in 2025 15 betalende donateurs.

Beleid

Twee keer per jaar (voorjaar/najaar) is er (indien nodig) overleg tussen de Stichting en het Kernteam van de Oude kerk om activiteiten/evenementen en beleid met elkaar af te stemmen. In verband met de doorgaande ontwikkelingen in de Protestantse Gemeente Soest zijn de Kernteams nog volop in ontwikkeling v.w.b. taken en uitvoering.

De Stichting K&C is als overkoepelend stichtingsbestuur verantwoordelijk voor de volgende werkgroepen:

- De Werkgroep Exposities (vanaf 2019 DOK Exposities)
- De Werkgroep Concerten (vanaf 2019 DOK Concerten)
- De Werkgroep Zomeropenstelling (vanaf 2019 DOK Zomeropenstelling)
- De Werkgroep Kerktuin Hof van Lof (vanaf 2019 DOK Hof van Lof)
- De Werkgroep Poëzie en spiritualiteit (vanaf 2026 DOK Poëzie en spiritualiteit)

In alle projectzaken is het overkoepelend Stichtingsbestuur eindverantwoordelijke.

De Stichting heeft de ANBI-status en er is naast het beleidsplan (zie de website www.kerkencultuursoest.nl), ook een Draaiboek t.b.v. de praktische organisatie.

Nieuwe website Stichting Kerk & Cultuur

In de loop van 2019 is er vanuit de Stichting Kerk & Cultuur een eigen website ontwikkeld: www.kerkencultuursoest.nl. Via onze website kunnen we nu gemeenteleden alsook buitenstaanders attent maken op de mogelijkheid donateur te worden, evenals via de Facebookpagina van de Oude Kerk. Beide worden beheerd door Carolien van Munster–Froentjes. Inmiddels zijn we als Stichting ook te vinden op de website van Cultuurplatform Soest.

Wat kunt u voor 2026 van ons verwachten?

Voor 2026 worden de concerten gepland:

Voor de geplande concerten voor 2026 verwijzen we u naar onze website www.kerkencultuursoest.nl. De plannen voor het voorjaar van 2026 zijn nog onder voorbehoud i.v.m. de verbouwing en restauratie van de Oude Kerk in de winter van 2026. Voor actuele informatie zie altijd de website www.kerkencultuursoest.nl

Exposities:

- Voorjaar 2026: Het ligt in de bedoeling in de 40-dagentijd de reeks kruiswegstaties te gebruiken van de Franse kunstenaar Jean-Luc Bondeau. Karel Nelis fotografeerde deze ooit en liet ze op aluminium afdrukken voor een eerdere expositie in de Oude Kerk. Dit omdat het op dit moment onzeker is of de kerk dan alweer in gebruik is. Er zijn ook teksten bij gemaakt, die de dienstdoende gastpredikanten mogelijk kunnen gebruiken.
- Zomerexpositie: Voor de zomerexpositie zal mw. Yon Nicolas worden benaderd. Zij is de weduwe van een vroegere huisarts uit Soest en inmiddels zelf op zeer hoge leeftijd, maar nog steeds actief als kunstenaar en bereid nog een keer te exposeren.

Poëziemiddagen:

-Voorjaar 2026: Voor de Poëzie-middagen verwijzen wij u naar de actuele informatie op onze website www.kerkencultuursoest.nl

Geef u op als donateur van onze Stichting bij ons secretariaat, Van Goyenlaan 7, of maak rechtstreeks uw donatie over op rekening NL30 INGB 0009 4453 40
t.n.v. Stichting Kerk en Cultuur Oude Kerk Soest

Afsluiting

Rest nog een woord van dank aan diegenen die in het afgelopen jaar ons werk mogelijk maakten:

- de bestuursleden en adviseurs
- de leden van alle werkgroepen
- de donateurs en fondsenwervers
- de bezoekers van onze evenementen
- alle vrijwilligers die meehelpen tijdens de evenementen

Aan alle gemeenteleden die De Oude Kerk een warm hart toedragen: loop tijdens de openingstijden van een expositie eens binnen en bezoek onze concerten en poëziemiddagen

Namens de Stichting Kerk en Cultuur Oude Kerk Soest,

Betty Blankenstein
voorzitter

Thilly Addink
secretaris

Soest, januari 2026