

CV Vincent van Laar

Vincent van Laar studeerde orgel en klavecimbel bij Nico van den Hooven, Harald Vogel, Glen Wilson en Bob van Asperen. Hij behaalde aan het Utrechts Conservatorium het diploma orgel UM (1984) en aan het Koninklijk Conservatorium te 's Gravenhage het diploma klavecimbel UM (1988).

Naast zijn grootste passie, de muziek van J.S. Bach, gaat zijn voorliefde met name uit naar de werken van J.P. Sweelinck en het Noord-Duitse repertoire van de 17^{de} en 18^{de} eeuw.

Als continuospeler en solist is hij o.a. verbonden aan Concerto d'Amsterdam. Als gast trad hij onder meer op met o.m. Musica Amphion en de Nederlandse Bachvereniging.

Hij verzorgde vele radio-opnamen. Op cd verscheen van hem onder meer:

- het integrale orgelwerk van Melchior Schildt, gespeeld op het Schnitger-orgel te Norden.
- de 24 Capricetten van Jacob Wilhelm Lustig, gespeeld op klavecimbel en het Hinsz-orgel te Appingedam.
- cantates van J.S. Bach voor obliagaat orgel, samen met countertenor Maarten Engeltjes en Concerto d'Amsterdam
- de complete orgelwerken van Johann Adam Reincken en Nicolaus Bruhns (Martinikerk Groningen)
- de Leipziger orgelkorallen van J.S. Bach gespeeld op het Christian Vater-orgel in Melle

Tevens werkte Vincent van Laar als organist mee aan de met een Edison bekroonde NM classics cd-opname van Sweelincks complete klavierwerken.

www.vincentvanlaar.com