

Programma DOK Orgelconcert Cor de Jong op 27 april 2025 in de Oude Kerk

Jan Pietersz. Sweelinck (1562-1621)	- Toccata in a SwWV 296
Herbert Howells (1892-1983)	- Dalby's Fancy
	- Dalby's Toccata
Johann Adam Reincken (1643-1722)	- An Wasserflüssen Reinken
Jean Langlais (1907-1991)	- Chant de paix
	- Chant heroïque
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	- Triosonate in Es BWV 525
Jean Langlais	- Mon âme cherche une fin paisible
	- Hymne d'Actions de grâces 'Te Deum'

Wat op het eerste gezicht een bonte afwisseling tussen oudere en nieuwere muziek lijkt is, wanneer we de stukken in chronologische volgorde zetten, eigenlijk een tweeluik met de sonate van Bach als scharnier. Bij Sweelinck en Reincken gaat het om in Nederland geboren musici wier invloed zich tot ver buiten onze landsgrenzen uitstrekte.

De 20-eeuwse werken dateren uit de periode rond de tweede wereldoorlog. Het orgel in de St. Mary in Aberdeen was bij een bombardement verloren gegaan en Howells schreef zijn 'Two pieces' voor een 18-eeuws kabinetorgel dat ter vervanging in de kerk geplaatst was. Jean Langlais schreef zijn 'Neuf pièces' in de jaren 1942-1943. 'Chant héroïque' is geschreven ter nagedachtenis aan de in 1940 gesneuvelde organist en componist Jehan Alain. Het slotstuk is onderdeel van de ongeveer tien jaar eerder geschreven 'Trois Paraphrases Grégoriennes'.