

**Zomerserie Oude Kerk Soest**  
**25 augustus 2024**  
**15.30 uur**

### **Programma**

J. Ibert (1890 – 1962) – Entr'acte  
M. Amarosi (1947 – 2000) – Two Medieval dances  
C. Saint-Saëns (1835 – 1921) – Le Cygne  
H. Andriessen (1892 – 1981) – Intermezzo  
A. Piazzolla (1921 – 1992) – Solo etude nr. 4  
W. de Vries Robbe (1902 – 1996) – Sonate  
Anonymous (18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> eeuw) – Variations sur un thème de Mozart  
A. Piazzolla (1921 – 1992) – Café 1930

### **Duo Puur**

Duo Puur is een kamermuziekduo dat bestaat uit fluitiste Petra van den Dolder en harpiste Annegreet Rouw. Zij ontmoetten elkaar op het conservatorium en treden sinds 2006 samen op. Voor de combinatie van fluit en harp – een klassieke samenklank die prachtig uit de verf komt – zijn veel composities geschreven. Daarnaast schrijven Petra en Annegreet zelf stukken voor andere instrumenten om zodat zij die kunnen uitvoeren.

Het programma van Duo Puur bestaat uit klassieke muziek van bekende en minder bekende componisten van de achttiende eeuw tot nu. Elk stuk wordt ingeleid met enkele wetenswaardigheden over de componist en vaak ook een persoonlijke anekdote. Duo Puur neemt u mee in de wereld van de klassieke muziek zoals u die nog niet kende.

**[www.duopuur.nl](http://www.duopuur.nl)**

---

### **CV:**

Duo Puur is een kamermuziekduo dat bestaat uit fluitiste Petra van den Dolder en harpiste Annegreet Rouw. Wij ontmoetten elkaar op het conservatorium en treden sinds 2006 samen op. Voor de combinatie van fluit en harp – een klassieke samenklank die prachtig uit de verf komt – zijn veel composities geschreven. Daarnaast schrijven we zelf stukken voor andere instrumenten om zodat wij die kunnen uitvoeren.

We vinden het fijn om te spelen voor verschillende doelgroepen en op diverse locaties. Al deze verschillende podia en doelgroepen zorgen voor een rugzak vol ervaring. Het programma van elk concert is uniek: op basis van de informatie van de opdrachtgever stellen wij het programma samen. In onze toelichtingen bij de muziek passen wij ons aan de luisteraars aan.

We maken muziek en geven concerten omdat we muziek als een middel zien om mensen te laten genieten, de muziek te laten ervaren en te beleven. Het is mooi om dit op de gezichten van de luisteraars te zien.

We treden op veel verschillende plekken en voor diverse opdrachtgevers op: in musea, op universiteiten, in kerken, voor overheidsinstanties. Ook spelen we in zorgcentra door het hele land en verzorgen we intermezzo's tijdens kooruitvoeringen.