

## Concert Soest 30 juli 15.30 uur

<b>Lucia van Vugt, mezzo sopraan</b>	<b>a</b>
<b>Ben Bults, viola da gamba</b>	<b>b</b>
<b>Arie de Bruijn, orgel</b>	<b>c</b>

## Musica sacra et profana

<b>Pieter Bustijn (1649-1729)</b>	<b>c</b>
Suitte IX (1712)	
Intrada, Corrente	

<b>Constantijn Huygens (1596-1687)</b>	<b>a,b,c</b>
Uit: Pathodia Sacra et profana (1647)	
Psalm 30: 4,5 Domine Deus meus	
Psalm 42: 6 Quare tristis es	
Psalm 122: 1,2 Laetatus sum	

<b>Pieter Bustijn</b>	<b>c</b>
Suitte IX	
Sarabanda, Aria	

<b>Constantijn Huygens</b>	<b>a,b,c</b>
Uit Pathodia Sacra et profana	
Temer, Donna, non dei (Amor secreto)	
Quel neo, quel vago neo (Neo di bel volto)	
O chiome erranti (Errori di bella chioma)	

<b>J.U. Steigleder (1593-1635)</b>	
Uit 'Tabulator Buch <i>Dass Vatter unser</i> (1627)	
Variatie nr. 5 Coral im Tenor	<b>b,c</b>

Nr. 2 Fantasie, oder Fugen Manier	<b>c</b>
-----------------------------------	----------

<b>Heinrich Schütz (1585-1672)</b>	<b>a,b,c</b>
Uit het Becker-Psalter (1628/1661):	
Psalm 65: 1,2, 3 (SWV 162)	
Psalm 29: Bringt her dem Herren (SWV 283)	

<b>Giovanni Felices Sances (1600-1670)</b>	<b>b,c</b>
Cantada a voce sola sopra il Passacaglie	

<b>Heinrich Schütz</b>	<b>a,b,c</b>
Uit Kleine Geistliche Konzerte	
Psalm 70: 2-6 Eile mich Gott (SWV282)	

<b>Diego Ortiz (1510-1570)</b>	<b>b,c</b>
Recercada Primera (Roma 1553)	

<b>Pieter Bustijn</b>	<b>c</b>
Suitte IX	
Tempo di Borée, Gavotta, Menuet	

<b>George Friedrich Händel (1685-1759)</b>	<b>a,b,c</b>
Susser Stille HWV 205	

Lord I trust thee	<b>a,b,c</b>
-------------------	--------------