

Programma zomerconcert Liesbeth Vreeburg
23 juli Oude Kerk Soest

Francois Joseph Naderman - Sonatine nr. 6 (ca. 1830)

Francois Couperin - Les Barricades Mysterieuses (1717)

Louis-Claude Daquin - La joyeuse & le coucou (1735)

William Croft - Suite voor luit in c-mineur (ca. 1690)

Marcel Tournier - Sonatine voor harp (1924)

Claude Debussy - Valse Romantique (1890)

Eef van Breen - Coco voor harp en loopstation (2010)

Liesbeth Vreeburg - Hush Now & Do you Remember & New Fire (2021)

Biografie

Liesbeth Vreeburg is harpiste, componiste, muziektheatermaker en performer, actief in een verscheidenheid van muzikale werelden. Ze combineert het ontwikkelen van haar eigen werk met het spelen van 18e, 19e, en 20e-eeuwse kamermuziek en het uitvoeren van gloednieuwe composities. Ze houdt ervan om te werken op de kruising van disciplines, waar beeld, klank en woord in elkaar overvloeien.

Samen met Idske Bakker is ze oprichter van Liminale (<https://www.liminale.nl/>), een platform dat onderzoek doet naar de zintuiglijke beleving van muziek. Verder is ze initiatiefnemer van het Oneiros Ensemble (<http://www.oneirosensemble.nl/>). Dit is een collectief van kamermusici die in grote en kleine bezettingen op zoek zijn naar avontuurlijk spel in bijzondere programmeringen. Ze werkte veelvuldig samen met Theatergroep Fien, De Veenfabriek, het Noord-Nederlands Toneel, de Eef van Breen Group, S t a r g a z e en Orkater.

Liesbeth Vreeburg studeerde harp aan het Utrechts Conservatorium bij Erika Waardenburg. Ze behaalde zowel haar bachelor als haar master cum laude. Tijdens haar studie specialiseerde ze zich in het hedendaagse repertoire voor harp. Daarnaast verdiepte ze zich in de historische uitvoeringspraktijk van de enkelvoudige pedaalharp uit de 18e eeuw.

Enkele jaren daarna werd ze toegelaten tot de master muziektheater T.I.M.E aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Daar studeerde ze onder andere bij Paul Koek, Paul Slangen, Gosse de Kort, Ibelisse Guardia Ferragutti, Jochem van Tol and Frank Rosaly. Deze twee-jarige opleiding was een onderzoek naar interdisciplinariteit in de kunsten, met de focus op muziektheater.

www.liesbethvreeburg.nl