

Over Caprice des Deux

Caprice des Deux – frisse wind in de kamermuziek



MEER BEKENDHEID GEVEN AAN DE SAXOFOON IN DE KLASSIEKE MUZIEK

Saxofoon-pianoduo Caprice des Deux is ontstaan in 1997. Het ensemble bestaat uit twee musici, die allebei musiceren vanuit de emotionele boodschap van de muziek en zich tot opdracht hebben gesteld deze zo duidelijk mogelijk met hun publiek te communiceren. Via haar concerten wil dit ensemble een zo breed mogelijk publiek laten kennismaken met de vaak onbekende, ongekende mogelijkheden van de saxofoon in de klassieke muziek. Caprice des Deux heeft een zeer breed repertoire: drieëneuhalf eeuw muziekgeschiedenis, met werken van Bach tot Piazzolla, van barok tot experimenteel. Het ensemble geeft verrassende concerten met boeiende werken van componisten uit verschillende landen en diverse culturele stromingen, en natuurlijk de Franse muziek van eind 19e eeuw tot heden. Om enkele voorbeelden te noemen: het verstild impressionisme van Claude Debussy's Rapsodie, Nederlands werk van o.a. Geza Frid, zoals de Kleine Suite, voorzien van spreekgezang (!), een bruisende bewerking van Astor Piazzolla's Le Grand Tango, Erwin Schulhoffs swingende Hot Sonate, of terug in de tijd met het Concerto in a-mineur van Antonio Vivaldi, uitgevoerd op een modern instrumentarium. Caprice des Deux onderscheidt zich verder door het belichten van minder bekend Frans repertoire uit de eerste helft van de 20e eeuw, zoals werk van d'Indy en diens leerling Georges Sporck. Ook speelt het ensemble barokmuziek en omvat het programma regelmatig eigen bewerkingen van weinig gespeelde modern-klassieke werken. Daarnaast wordt ieder seizoen een jonge Nederlandse componist (w.o. Steven Westra) gevraagd een stuk voor Caprice des Deux te componeren. Ook gaat het ensemble samenwerkingsverbanden aan met gastmusici. Zo zal het in het seizoen 2005-2006 enkele concerten verzorgen met de Georgische celliste Isabella Lediakova, met o.a. triowerken van Hans-Erik Dijkstra en J.S Bach.