**Programma concert Reitze Smits op 19 juni 2022 in Soest**

1 Capriccio in honorem Johann Christoph Bachii BWV 993 J.S.Bach (1685-1750)

2 Suite BWV 997 J.S.Bach

(oorspronkelijk voor luit, orgelbewerking R.Smits)

- Preludio

- Fuga

- Sarabande

- Gigue

3 Pastiche, van heel oude en daarop geïnspireerde nieuwe muziek.

- Preludium A.Ileborgh von Stendal (1448)

- Organum Triplum Perotinus (ca. 1180-1236)

- Organum R. Smits

- Estampie anoniem (ca. 1350)

- Estampie R. Smits

- Upon lamire anoniem

- Upon relado R. Smits

4 Nocturne R.Smits

5 Capriccio on a Dutch folksong R.Smits

Het programma wordt omsloten door twee Capriccio’s (een Capriccio is een levendig stuk muziek met een vrije keus van de thematiek, vaak een ‘gril’ van de maker). Het ene werk staat aan het begin: een vroeg werk van Bach, geschreven ter ere van zijn oudere broer bij wie hij als wees in huis woonde, en aan het slot een werk van de Reitze Smits, een Capriccio waarin variaties over een bekend Nederlands volksliedje centraal staan.

Daar tussenin klinken onder meer een bewerking van een luitsuite van Bach en een Pastiche: een verzameling korte werken van heel oude muziek, afgewisseld met nieuwe muziek die daarop geïnspireerd is.