

## Kerktuin 'De Hof van Lof'

De vroegere begraafplaats rond 'De Oude Kerk' van Soest, rustplaats van de doden, is sinds 2003 een plek van levende natuur geworden.

Deze tuin nodigt uit tot inkeer en bezinning. Door de seizoenen heen beleef je hier namelijk de zich steeds herhalende cyclus van wording en vergaan. Zo verschijnen sneeuwkllokjes en cyclamen al in de winter als eerste voorjaarsboden, gevolgd door een feest van bloeiende bolgewassen in de lente. Met een uitbundige groei en bloei verschijnt de rijke zomerflora. De herfstbloeiers zorgen met hun warme tinten voor een laatste hoogtepunt. Dan volgt het langzame vergaan, de winterrust tegemoet. Alleen de kerstroos met haar witte bloemen bloeit nog als een stille belofte van een nieuwe schepping.

De kerktuin is een plek geworden, die in relatie tot de kerk, rust uitstraalt. Zo vind je er veel planten, die in de Bijbel genoemd worden of die met hun naam verwijzen naar bijbelse figuren of naar een religieuze context. Een groot aantal hiervan vindt je in de Hof van Lof.

### *Indeling van de kerktuin*

Er zijn vier halfronde bloemperken. Zij hebben de vorm van een regenboog -het bijbelse symbool van het verbond tussen God en de aarde (Genesis 9:13)- in een omranding van groenblijvende buxus (van ouds het eeuwige leven symboliserend).

Vier bloemperken zijn beplant in de liturgische kleuren van het kerkelijk jaar:

**Paars/blauw:** gebruikt bij advent en de veertigdagentijd

**Wit:** gebruikt van Kerst tot Epifanie en van Pasen tot Hemelvaart.

**Rood:** gebruikt op Palmzondag, Goede Vrijdag en Pinksteren

**Roze:** gebruikt op de derde zondag van Advent en de vierde zondag- in de veertigdagentijd .

Het **gele** perk is toegevoegd, omdat het de kleur is van de zon en het licht.

Door veel variatie in kleur en soorten in de beplanting aan te brengen, wordt getracht het bloeiseizoen van de bloemperken zo lang mogelijk te maken.

Een cirkelvormig terras met hardstenen bankjes, omgeven door haagbeukjes, lavendel en witte rozen, vormt een rustpunt en nodigt uit tot bezinning en ontmoeting. Een waterfonteinje met stromend water symboliseert het eeuwige leven; een zuil met steeds wisselende gedichten inspireert menig lezer.

Langs de zuidelijke muur van de kerk herinnert een reeks oude grafplaten aan de oorspronkelijke bestemming van deze plaats.

Naast het koor staan een olijf- en vijgenboom en bremstruiken en tegen de achtermuur drie druivenranken en veel planten die in de bijbel voorkomen.

Achter het koor van de kerk bevindt zich een kruidentuin, waar de de verschillende kruiden met naam bordjes gemarkeerd zijn.

In de pluktuin ernaast groeien zomerbloemen. Zij worden gebruikt voor boeketten in de kerk.

### *Bezinning*

Zo hebben bloemen altijd al een belangrijke rol gespeeld om gevoelens uit te drukken of een boodschap uit te dragen, hebben ze uitgenodigd tot het geven van een betekenis. En die uitnodiging is ook nu nog geldig!

Misschien valt zo bij een wandeling door de Hof van Lof nog heel wat te ontdekken.

### *Onderhoud*

Natuurlijk moet een tuin ook liefdevol verzorgd worden. Een groep vrijwilligers houdt de tuin wekelijks bij, behalve in de wintermaanden.

## Symboliek

Door de eeuwen heen werden bloemen van een betekenis voorzien, symbolisch gebruikt of in legendes beschreven.

**Jakobsladder:** de verbinding tussen hemel en aarde, verwijst naar de droom van Jacob (Genesis 28:12).



**Judaspenning:** in gedroogde vorm lijken de vliezen, waaraan de zaden zitten, op zilverlingen, het geld dat Judas kreeg als loon voor het verraad van Jezus.



**Lievevrouwebedstro:** een legende vertelt dat Jozef van dit geurige kruid een zacht bed maakte voor de bevalling van Maria.



## Bijbelse planten

Van alle oude boeken over godsdienst en geschiedenis spreekt de Bijbel het meest over de natuur. De aandacht gaat vooral uit naar gewassen die en rol in de landbouw of het godsdienstig ceremonieel spelen, De verwijzingen naar planten slaan op alle mogelijke aspecten van het dagelijkse leven.

**Cichorei:** behoort tot de “Bittere kruiden”, die nog altijd gegeten worden bij het Joodse Paasmaal op de Seider- avond, ter herinnering aan de Uittocht uit Egypte van de Kinderen Israëls o.l.v. Mozes. Ook zuring en molsla behoren tot de bittere kruiden.



**Klaprozen:** behoren tot de bloemen des velds, die symbolisch zijn voor de vergankelijkheid van het aardse bestaan en de aardse glorie, tegenover de eeuwige trouw van het Woord van God. Jesaja 40:6,8; Petrus 1:24-25.



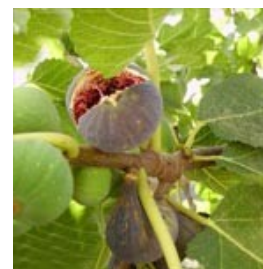
**Leliën des Velds:** allerlei kleurige bol- en knolgewassen, zoals blauwe druifjes, rode tulpen, narcissen, anemonen, wilde hyacinten, cyclamen en vogelmelk. Lucas 12:27; Matth. 6:28-30.



**Vijg en wijnstok:** symbool van de vrede (Micha 4:4 en 1 Kon. 10:27).

De vijgenboom is de eerste plant die in de Bijbel met name wordt genoemd. Behoort tot de 7 Zegeningen, die God het land geschonken heeft; genoemd o.a. in Gen. 3:6-7, Hooglied 2:11-13, Job 1: 49, Mattheus 24:32.

Er zijn vroege en late vijgen. Vele van de late vijgen worden niet meer rijp en blijven dan de winter aan de boom zitten, als de bladeren afgevallen zijn. Pas in het volgende voorjaar beginnen ze weer te groeien en te rijpen.



Voor meer informatie:  
<https://www.kerkcultuursoest.nl/stichting-kerk-cultuur-soest/#kerktuin>