

Dispositie van het orgel

Manuaal C-f3

Prestant 8 voet	C, Cis en D als Roerfluit 8 vt. Zeer lange roeren. Dis-cis2 in het front; d2-f3 op de lade. A. van Gruisen en Zoonen, 1811
Bourdon 16 voet	C-gis0 gedekt, eiken, afgevoerd; a0-f3 gedekt, metaal. A. van Gruisen & Zoonen, 1811.
Cornet 5 sterk disc.	Op plaats Fluit Travers 8 vt discant. Op verhoogde banken. Samenstelling c1: 8, 4, 3, 2, 1 3/5 voet. 8-voets-koor is gedekt, rest open, metaal. 1 3/5 voets koor Reil, 2017. Rest P. van Oeckelen en Zoonen, 1858.
Holpijp 8 voet	Gedekt, metaal. A. van Gruisen & Zoonen, 1811.
Octaaf 4 voet	Open, metaal. A. van Gruisen & Zoonen, 1811.
Quint 3 voet	Open, metaal. Reil, 2017, naar voorbeeld Marssum
Fluit 4 voet	Metaal, C-g2 gedekt met roeren. gis2-f3 conisch open. L. van Dam & Zonen, 1900.
Super Octaaf 2 voet	Open, metaal. A. van Gruisen & Zoonen, 1811.
Mixtuur 3 en 4 sterk	Samenstelling C: 1 1/3, 1, 2/3 voet c0: 2, 1 1/3, 1 voet c1: 4, 2 2/3, 2, 1 1/3 voet c2: 4, 2 2/3, 2 2/3, 2 voet. A. van Gruisen & Zoonen, 1811.
Trompet 8 voet Bas/Disc	Koppen en stevels eiken, met perkamenten band. Kelen van messing, met loodbeleg. Belering van C-h0. A. van Gruisen & Zoonen, 1811. Pijpen h2-f3 Reil, 2017.

Onderpositief C-f3

Fluit Does 8 voet	C-H gedekt, eiken. c0-f3 gedekt, metaal. Enge mensuur. A. van Gruisen & Zoonen, 1811.
Viola de Gamba 8 voet	f0-h0 voor de lade afgevoerd, toegevoegd door P. van Oeckelen en Zoonen, 1858. c1-f3 Oorspronkelijke Fiool de Gambe, cilindrisch pijpwerk. A. van Gruisen & Zoonen, 1811.
Fluit 4 voet	C-H gedekt, metaal, c0-f3 conisch open, metaal. Oorspronkelijk Speelfluit, A. van Gruisen & Zoonen, 1811.
Salicionaal 4 voet	C-H gedekt, c0-f3 open, metaal. Oorspronkelijk Nassat 3 voet, C-H. In 1848 door W. Hardorff verlengd, c0-f3 voorzien van nieuwe corpi, met behoud van pijpvoeten uit 1811.
Woudfluit 2 voet	Reil, 2017. Naar voorbeeld Marssum.
Vox Humana 8 voet	Metalen stevels met perenhouten koppen. Messing kelen, beleerd C-gis0. Bekers met enge dubbele conus, naar voorbeeld Bellingwolde (H.H. Freytag, 1797). Reil, 2017

Pedaal C-d1

Prestant 8 voet	In het front. P. van Oeckelen en Zoonen, 1858.
Subbas 16 voet	Gedekt, eiken. P. van Oeckelen en Zoonen, 1858.
Gedekt 8 voet	Gedekt, eiken. Reil, 2017. Naar Van Oeckelen-voorbeeld.
Octaaf 4 voet	P. van Oeckelen en Zoonen, 1858.
Bazuin 16 voet	C-H met nieuwe mahonie stevels en koppen. Stevels vernieuwd in 2017. C-H met doorslaande tongen. c0-d1 metalen stevels, messing band en loden koppen en opslaande tongen; kelen c0-h0 beleerd. P. van Oeckelen en Zoonen, 1858.
Trombone 8 voet	Factuur als Bazuin vanaf c0. Kelen C-g0 beleerd. P. van Oeckelen en Zoonen, 1858.

Afsluiter onderpositief

Tremulant Roijaal

Ventiel (L. van Dam & Zonen, 1900)

Manuaalkoppel

Pedaalkoppel
Calcant

Winddruk: 59 mm WK
Toonhoogte: $a = 450 \text{ Hz}$ bij 18° C
Stemming: evenredig zwevend.